

JALALABAD JAGAT NARYAN EDU. COLLEGE
JALALABAD (W.)

Practical File of $\Rightarrow$ Linear Programming

Submitted To $\Rightarrow$

Submitted By $\Rightarrow$ Vandana Ram
Class $\Rightarrow$ M.Ed 4th^(sem) (2022-24)
Roll no. $\Rightarrow$

ਲੀਨੀਅਰ ਯੋਗਾਸ ਦਾ ਮਤਲਬ

ਯੋਗਾਸ ਦੀ ਲਿੰਨ ਸੋਲੀ ਸਕਿਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ
ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ,
ਗੰਥਰ ਸੋਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਭੇਟੇ ਕਰਨਾ
ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ. ਜਦੋਂ ਕਰਮ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਫਰਮ
ਕਿਹਾ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਫਰਮ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਭੁੱਲੀ ਹੈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਨੇ ਆਪਣਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਹੈ,

ਸ਼ੀਨੀਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆ ਮੁਲਖ ਸਾਵ

1. ਛੋਟੀਆ ਇਕਾਈਆ
2. ਤੁਰੰਤ ਮਜ਼ਬੂਤੀ
3. ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ
4. ਪ੍ਰਬੰਧ
5. ਰੁਕਾਵਟਾਂ

ਲੀਨੀਅਰ ਭੋਗਾਮ ਦੀਆ ਵਿਸਮਾ

1. ਕੋਸਟਰ ਜਵਾਬ
2. ਰਵਾਇਤੀ ਚੇਨਿੰਗ
3. ਘਰ - ਚੋਟ ਵਿਸਮ
4. ਮਾਪਦੰਤ ਫਰਮ
5. ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਲਿਖਤ

ਲੀਨੀਅਰ ਕੋਗਰਾਮ ਦੇ ਲਾਤ

1. ਸੀਗਠਿਤ ਜ਼ਵਾਬ
2. ਜ਼ਵਾਬ ਤੇ ਜ਼ੋਰ
3. ਫਾਚਾਗਾਤ ਰੀਪੋਨਜ਼
4. ਖਰਚਾ ਦੌਰਾਨ ਵਧਾ
5. ਤੁਰੰਤ ਟੀਡਾਈਂਗ
6. ਸਵੈ - ਵਿੱਧ
7. ਨਿਰਮਲਜਨਰ ਪੈਖਾਧਜ਼ੀ

* Topic $\Rightarrow$ Importance of News

Frame of Linear Programming

Class $\Rightarrow$ 8th

Subject $\Rightarrow$ Punjabi

Topic $\Rightarrow$ Importance of
News.

FRAME - 1

ਅਖਬਾਦ ਦੀ ਖੋਜ ਸੇਖਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ 1806 ਈ.
ਇੰਨੇ ਵੀਤੀ ਗਈ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਅਖਬਾਦ ਦੀ ਖੋਜ ਕੌਣ ਵੀਤੀ ਗਈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-2

ਅਖਧਾ ਦ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਹੈ,
ਜਿਸ ਰੋਜ਼ ਸਾਡੇ ਏਂਠਦਿਆਂ ਦੀ ਅਖਧਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ
ਜ਼ਿੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਅਖਧਾ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸਥਾਨ
ਰੱਖਦੀ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-3

ਉਸ ਸੇਜ ਨੇ ਸਦੇ ਅਖਧਾ ਦੇਖੇ ਚਿਨ੍ਹ। ਉਸ ਹੀ
ਠੰਗ ਨਹੀਂ ਸੋਗਾ। ਉਹ ਉਹ ਦਾ ਰੱਖ ਘੀਰ ਤੇ
ਧਰਿਸ਼ਾਂ ਅਖਧਾ ਦੀ ਮੰਗ ਸਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਉਸ ਸਦੇ ਉਹ ਦਾ ਰੱਖ ਘੀਰ ਤੇ ਧਰਿਸ਼ਾਂ ਕਿਸ
ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

ਅਖਧਾ

FRAME-4

ਮਨੁੱਖ ਇੱਕ ਦੂਜਿਆਂ ਘਾਹ ਜਾਣਗੀ ਖੜਕ ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ
ਸਜੀ ਖੜਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਖਬਾਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ
ਇਸ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਨ:- ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਕੌਣ
ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-5

ਅਖਧਾ ਸਾਨੂੰ ਗੁੱਤ - ਗੁੱਤ ਦੀਆਂ ਖਧਾਂ ਦਿਓ
ਉਹੀ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਆਦਿ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਅਜਿਹੀਆਂ
ਖਧਾਂ ਤੇ ਸੁਰਨਾਏ ਦਿਓ ਜਨ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਕਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਖਧਾਂ
ਅਤੇ ਸੁਰਨਾਏ ਦਾ ਧਰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ?

ਅਖਧਾ

FRAME-6

ਵੱਖ-2 ਅਖਧਾ ਅਖਧਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ-ਏਗਾਂ ਨਾਲ
ਖੇਡ ਗੇੜੇ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਖਧੀਆਂ ਟਿੱਖੀਆਂ
ਦੇ ਦੇ ਰੋਚਰ ਅਤੇ ਮਝੌਣ ਪੁਰਨ ਘੜਾਇਓਂ ਜਨ।

ਉਸਨ:- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਖਧਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-2 ਏਗਾਂ ਨਾਲ
ਖੇਡ ਗੇੜੇ ਉਹ ਅਖਧੀਆਂ ਟਿੱਖੀਆਂ ਨੂੰ
ਹੀ ਘੜਾਇਓਂ ਜਨ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-7

ਅਖਧਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਚਾਰਯਾਗ
ਇੱਥੇ ਘੁੱਤ ਏਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ੇਖ
ਨੂੰ ਅਖਧਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਬਣਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ
ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਅਖਧਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਏਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-8

ਅਖਿਆ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ
ਦੁਆਰਾ ਇੰਨੇ ਪੁਲ ਦਾ ਰੋਮ ਰਾਹੀਂ ਹੈ।

ਪੁਲ:- ਅਖਿਆ ਜਨਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਸਹੀ
ਰਿਸ਼ਟੀਤ ਦਾ ਰੋਮ ਰਾਹੀਂ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-9

ਬਾਹਰ ਵਾਲੇ ਸੌਣੇ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਅਸਰਦਾਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਅੰਤਰਾਲ
ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਜਿਥੇ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਸਰਦਾਰ ਸੌਣੇ
ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਹੈ।

ਸਮਾਨ:- ਸੌਣੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਅਸਰਦਾਰ ਸੌਣੇ ਦੀ
ਬਾਹਰ ਜਿਥੇ ਹੈ।

ਉੱਤਰ :-

FRAME-10

ਅਖਧਾਰ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਗਏ ਬਣਾਇਓ ਇੱਥੇ ਆਸ ਜਿੱਸਾ ਬਣਾਇਓ
ਭਲਾ ਇਸ ਸ਼ੇਰੀ ਸਾਡਾ ਹੀ ਅਖਧਾਰ ਨੂੰ ਆਸ
ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਈ ਹੈ।

ਸ਼ੇਰਾਂ:- ਅਖਧਾਰ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਬਣਾਇਓ ਇੱਥੇ ਆਪਣਾ
ਮੁੱਠੇ ਪੁਰਨ ਹੋਸ ਅਧਾ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉੱਤਾ:-

FRAME-11

ਅਖਿਆ ਪਸ਼ੂਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੋਚ ਸ਼ਕਤੀ
ਅਤੇ ਸੋਚ ਤਪਦੀਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਆਖਣ ਮਾਤੰਦੁਰਨ
ਰੋਲ ਅਖਿਆ ਅਦਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸ਼ਨ:- ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਸੋਚ ਤਪਦੀਸ਼ੀ
ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਆਖਣ ਰੋਲ ਅਦਾ ਰਹੀ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-12

ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਦਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਟੈਲੀਫੋਨਾਂ ਗੁਜੀ ਸ਼ੀਮਾ
ਦੇ ਹਰ ਤੌਰੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪਲ ਬਚਾਅ ਆਪਣੇ ਆਪ ਟਾਈਪ
ਦੁਈਆਂ ਗਹਿਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਲ:- ਰਿਹਤ ਖੀਟਾਂ ਗੁਜੀ ਸ਼ੀਮਾ ਦੇ ਹਰ ਤੌਰੇ ਵਿੱਚ
ਹਰ ਪਲ ਟੀਆਂ ਬਚਾਅ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਗਇਆ
ਏ ?

ਲਿੰਗ:-

FRAME-13

ਰਮਾਲ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਹੋਰ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੀ ਭੀਜ ਸ਼ਾਹੀ
ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੀ ਭੀਜ ਸ਼ਾਹੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਦਾ
ਕੰਮ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-14

ਅਖਧਾਰ ਵੇਲੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ
ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵਾਲੇ
ਨੂੰ ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :- ਅਖਧਾਰ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ
ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹਿੱਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉੱਤਰ :-

FRAME-15

ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਅਖਧਾ ਆਖੇ ਅਰ ਸਹੀ ਜੀ ਮਿਲ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਖਧਾ ਦੇ ਦੁਰਤਾ ਤੋਂ ਅਖਧਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਂ.
ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਾ ਇੰਨੇ ਖਾਸ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ।

ਸਮਝਨ:- ਅਖਧਾ ਦੇ ਦੁਰਤਾ ਤੋਂ ਅਖਧਾਗਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨੇ
ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਾ ਇੰਨੇ ਖਾਸ ਹੋਣ ਲਾਗੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-16

ਅਖਯਾ। ਸਰਗ। ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਇਸ਼ਾ। ਸ਼ੇਖ਼
ਦੇ ਜਨਤਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਖਰ
ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਟ:- ਅਖਯਾ। ਸ਼ੇਖ਼ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ
ਆਖਰ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਏਂਗ:-

FRAME-17

ਅਖਧਾਗ ਖੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਇੰਦਰਆਸ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਖਧ
ਅਭੱਤ ਪੁਰਨ ਸਥਾਨ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਖੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ
ਇੰਦਰਆਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਤੇ ਅਖਧਾਗ ਦਾ ਗਿਆਨ ਉਹ
ਘਰੁਤ ਜਗ੍ਹੀ ਹੈ।

ਪੁਰਨ :- ਇੰਦਰਆਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਅਖਧਾਗਾਂ ਦਾ ਹੀ
ਉਹ ਘਰੁਤ ਜਿਅਦਾ ਜਗ੍ਹੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-18

ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਤੇ ਅਖਧਾ ਨੂੰ ਅਧਾਂ ਦੀ ਜਾਣਗੀ ਸ਼੍ਰੀ
ਪਾਤਿਸ਼ਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਧਾਂ ਦੀ ਜਾਣਗੀ ਤੇ
ਘਾਤ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।

ਅਸਲ:- ਅਖਧਾ ਨੂੰ ਅਧਾਂ ਦੀ ਹੀ ਖਾਣ ਵਜੋਂ
ਸ਼੍ਰੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-19

ਅਖਧਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਸ਼ੈਲਾਂ ਦੀਆਂ ਐਲਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ
ਛੇਤੀ - ਤੁੰ - ਛੇਤੀ ਦਾ ਕਰੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਖਧਾ
ਸ਼ੈਲਾਂ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ:- ਅਖਧਾਗਾਂ ਸ਼ੈਲਾਂ ਦੀਆਂ ਛੇਤੀ ਤੁੰ ਛੇਤੀ ਹੀ
ਦਾ ਕਰੀਆਂ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-20

ਉੱਲ ਅਖਧਾ ਸਲਸਲੀਯੋਜ ਤੇ ਤੋਗਰੀ ਜਲ ਪਧਾਇ ਇੰਦੇ
ਤਲ ਅਤੇ ਉੱਲ ਰੋਸ ਤੇ ਮਿਯਾਗੀ ਮਧਾਇ। ਉੱਲ ਅਖਧਾ
ਹਾ ਅਜਿਹਾ ਮਿਯਾਗੀ ਤੇਰਾ ਤੇ ਰਿ ਉੱਲਾਈ ਈਲਾਂ ਅਧਾਇ ਰਾਤ
ਫਗਾ ਇੰਦੇ ਧਰਾ ਗੀਤੀ ਨੇਰਿਸ ਲਿਖਾ ਮਾਇ ਤੇ।

ਖ਼ਤਰ:- ਅਖਧਾ ਇੰਦੇ ਤੋਗਰੀ ਜਲ ਤੇ ਸਲਸਲੀਯੋਜ
ਈਲਾਂ ਅਧਾਇ ਇੰਦੇ ਰਿਉਲ ਨੇਰਿਸ ਲਿਖਾ ਮਾਇ ਤੇ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-21

ਅਖਧਾਇ ਇੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਾ ਰੰਗ ਹੈ।
ਅਖਧਾਇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਘਰੇਲੂ ਰੋਲ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਖਾ
ਦੇ।

ਸ਼ੁੱਧ:- ਅਖਧਾਇ ਇੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸ ਢੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-22

ਅਖਥਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੋਰ ਵਧਾਤ ਜਾਗੀ ਹੈ।
ਇਹੀ ਅਖਥਾ ਨੂੰ ਹੀ ਘਰੂ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਛੱਪ-ਛੱਪ
ਏਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਮਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੁਖਾਟਨਾਏ ਘਾਹ
ਮਤਾ ਸੋਗਦਾ ਗੀਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਨ:- ਇਸ ਓਜ ਨੂੰ ਘਰੂ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਛੱਪ-ਛੱਪ ਏਸ਼ਾਂ
ਦੀਆਂ ਦੁਖਾਟਨਾਏ ਘਾਹਾਂ ਅਤੇ ਸੋਗਦਾ ਗੀਦਾ

ਓਤਰ:-

FRAME- 23

ਅਖਯਾਗ ਘਰੁਤ ਹੀ ਮਨਤਾਇੰਦਾ ਸਾਬਨ ਹੈ।
ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਖਯਾਗ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ
ਬਣਾਇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ:- ਸਾਨੂੰ ਅਖਯਾਗ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੀ ਬਣਾਇਣੀ
ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-24

ਅਖਧਾ ਮਾਮ ਮਨਤਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ
ਸ਼ੁਲਤਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰਹਾਇੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਖ਼ਤ :- ਅਖਧਾ ਮਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ
ਗਿਆਨ ਰਹਾਇੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-25

ਅਖਬਾਰ ਆਂਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਦਾ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- ਅਖਬਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ
ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-26

ਹੁੱਲ ਲੈਂਦੇ ਮਾਥਾਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ - ਮੋਟੀਆਂ ਖਾਧਾ
ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ੁੱਧਮਾਟੀ ਸਾਹਿਬ ਜਨ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਹੁੱਲ ਦਿਖਾ ਹੈ,
ਉਹ ਖਾਧਾ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਸਾਹਿਤ ਖੰਭੂਦੇ ਜਨ।

ਸ਼ਬਦ ! ਮੋਰ ਮਾਥਾਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ - ਮੋਟੀਆਂ ਖਾਧਾ
ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਜਨ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME - 27

ਜਾਗਾਂ ਇੱਥੇ ਹਿੰਦੂ ਰਹੇ ਪੜ੍ਹੇ - ਲਿਖੇ ਪਾਠਿਆਂ ਵਿੱਚ
ਅਥਵਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿੱਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ
ਘਟ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ:- ਅਥਵਾ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹਿੰਦੂ ਪਾਠਿਆਂ ਦਾ ਸਿੱਤ
ਦਾ ਇੱਕ ਘਟ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉੱਤਰ :-

FRAME-28

ਅਖਿਆ ਪਾਠਾਏ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨੂੰ ਟੋਗੀ
ਤਹਿ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਹਾਏ ਜਾ।

ਖ਼ਬਰ :- ਅਖਿਆ ਟੋਗੀ ਤਹਿ ਹੀ ਸਮਝਣ
ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਹਾਏ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAM 6-29

ਅਖਿਆ ਇੰ ਤਹੁੰ ਦਾ ਅਕੋਜਰ ਦਾ ਸਾਧਕੀਤੀ,
ਉਨ ਰੋਰ ਅਖਿਆਤੀ ਪਰੁ ਹੇ ਅਖਸ਼ ਅਕੋਜਰ
ਈ ਗਰੇ ਤਨ।

ਖਸ਼ਰ :- ਅਖਿਆ ਇੰ ਤਹੁੰ ਦਾ ਸਿਧਾ ਸਾਧਕ
ਜੇ?

ਉੱਤਰ।

FRAM-30

ਜੇਕਰ ਇਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਖਬਾਰਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਏ ਤਾਂ। ਇਸ
ਦਾ ਗਾਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਗਾਏ ਹੋਣੇ ਇਸ
ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ, ਉਸ ਦਾ ਆਖਰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ।
ਜੇ।

ਮਿਸ਼ਨ:- ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਇਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਖਬਾਰਾਂ ਪੜ੍ਹਨੇ ਤਾਂ। ਗਾਏ
ਇਹ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ, ਨੂੰ ਆਖਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਤਾਂ?

ਇਹ ਤਾਂ:-

FRAME-31

ਅਖਧਾ ਜਾ: ਸਹੀ ਘਰੁ ਸਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਹੀ
ਅਖਧਾ ਨੂੰ ਖਾਸ ਅਧਿਐਤਾਇਤੀ ਮਾਂਦੀ
ਹੈ।

ਸਮ:- ਅਖਧਾ ਨੂੰ ਹਿਜ਼ੀ ਅਧਿਐਤਾਇਤੀ
ਮਾਂਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-32

ਅਖਧਾ। ਗਾਨੁ ਫੁੱਖ-ਫੁੱਖ ਜਾਗਿ ਦੇ ਰੇਖੁ ਮੀਰਿ ਤੇ
ਯੇਗੀ, ਜਿ ਰੂਹ ਦੇ ਮੋਖਮ ਫਿਰਿ ਜਿ ਰੋਜ਼
ਜਿਹਿਘਰੁ ਹੋਇ ਗੀਇ ਹੈ।

ਪੁਰਾਨ:- ਅਖਧਾ, ਗਾਨੁ ਮੀਰਿ ਤੇ ਯੇਗੀ ਜੇਹੇ ਮੋਖਮ
ਹਾ ਹੀ ਹੋਇ ਗੀਇ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAM 6-33

ਅਖਧਾਰਾਂ ਇੰਦਰਆਗਰੀਆਂ ਦੇ ਮੀਠੇ ਫਿੱਦੇ ਸਿੱਧਿਅਤ
ਏ ਏਧਾ ਤੇ ਗੀਆਂ ਤਨ। ਅਤੇ ਅਖਧਾਰ
ਅਗਿਅ ਰੋਲ ਅਏ ਤੇ ਗੀਆਂ ਤਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਅਖਧਾਰਾਂ ਇੰਦਰਆਗਰੀ ਦੇ ਮੀਠੇ ਫਿੱਦੇ ਦੀ
ਏਧਾ ਗੀਆਂ ਤਨ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME - 34

ਬਲਾਗ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਆਖਰੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜੁਗੀ ਅੰਗ ਬਣਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਨ:- ਇਹ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਆਖਰ ਜੁਗੀ ਅੰਗ
ਕਿਉਂਦੇ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-35

ਅਖਿਆਂ ਘਾਤੇ ਰੋਗ ਦੇ ਮਨ - ਪਾਠਾਏ ਦਾ
ਸਾਧਨ ਹੀ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਟ:- ਅਖਿਆਂ ਘਾਤੇ ਰੋਗ ਲਈ ਰਿਸ਼ਤਾ
ਸਾਧਨ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME - 36

ਉੱਲ ਵੱਡੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਅਖ ਧਾਗ ਜਾਮ ਕੀ ਵੀ
ਫਿਲਮ ਹੋ ਜਨ । ਆਖ ਪਾਟਨਾਵਾਂ ਫਾਪਲ ਤੇ ਅਖ ਧਾਗ
ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘੇਰ ਵੀ ਠਪਦੇ ਹਨ ।

ਸ਼ੁਕ :- ਵੱਡੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਅਖ ਧਾਗ ਹੋ
ਫਿਲਮ ਹੋ ਜਨ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-37

ਮਮੁੱਢੇ ਰੁਖ ਵਿੱਚ ਗਿਰਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਰਿਅੱਜ ਦੇ
ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰ ਇੰਨੇ ਵੱਡੀ ਸੋਫ਼ ਹੈ ।

ਸ਼ਬਦ :- ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰ ਬਹੁਤ
ਲੰਬੀ ਇੰਨੇ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME-38

ਅੱਜ ਤੋਂ ਅਮਰਾ ਰੱਬ ਦੇ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਘੜੀ
ਗਈ ਤੇ ਗਈ ਹੈ। ਅਮਰਾ ਵਿੱਚ ਬਾਇਬਲ ਦੇ
ਨਿੱਜੀ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਾਧਾ ਤੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :- ਅੱਜ ਤੋਂ ਅਮਰਾ ਰੱਬ ਦੇ ਖੇਡ
ਵਿੱਚ ਹੀ ਘੜੀ ਜਿਆਦਾ ਤੇ ਗਈ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME - 39

ਜੇ ਗੁਰੂ ਇੰਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚਾਰਥਾਗ ਵਾਲੀਆਂ ਪਾਗੀਆਂ
ਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਪਾਗੀ ਆਪਣੇ ਅਭਿਆਸ ਉਪਰੰਤ
ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਥਾਗ ਦਾ ਪਛਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਸ਼੍ਰੀ:- ਜੇ ਪਾਗੀ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ ਹੀ ਪਛਾਨ
ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-40

ਘਰੂਤ ਸਾਂਗੇ ਸ਼ੇਰ ਅਖਘਾ, ਦੀ ਇਠਾਘਾਗ ਤੁੰ ਖਤਾਇਤ
ਉਂਦੇ ਜਨ। ਇਸ ਜ਼ਰੀ ਹੀ ਫਾਗੀ ਰਿਸੇ ਫਿਅਰਤੀ ਦੀ
ਸੋਢੀ ਦਾ ਪਤਾ ਇਸ ਦੇ ਮਨਗਉਂਦੇ ਅਖਘਾ, ਤੁੰ ਪਤਾ
ਗਾਹਾ ਹੈ।

ਸ਼ਨ:- ਘਰੂਤ ਸਾਂਗੇ ਸ਼ੇਰ ਅਖਘਾ ਦੀ ਰਿਸ ਫੀਸ
ਤੁੰ ਪਤਾਇਤ ਉਂਦੇ ਜਨ?

ਉਂਤ:-

FRAME-41

ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਸਹੀ ਹੀ ਸੋਚਣੀ ਹੈ, ਹੀ ਕਹੀ ਹੈ ਅਤੇ
ਇੱਥੇ ਸਰਲ ਤੇ ਇੱਥੇ ਅਸਰਦਾਰ ਹੈ ਇਹ ਸਾਡਾ ਕੰਮ
ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸੋਚਣਾ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਅਧਿਕਾਰ

ਖ਼ਤਮ:- ਸਾਡਾ ਦੁਆਰਾ ਹੀਤੋ ਗਏ ਕੰਮ, ਸੋਚਾਂ
ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-42

ਅਖ ਘਾਹ ਇੱਥੇ ਗਿਆਨ ਇੱਥੇ ਵਾਪਾ ਹਨ ਸ਼ਹੀਦਾਨ
ਰੁੱਖ ਰਿੱਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਸ਼ਹੀਦਾਨਾਂ ਨੂੰ
ਅਖ ਘਾਹ ਦਾ ਮਾਝੌਣ ਪਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ:- ਸ਼ਹੀਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਖ ਘਾਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਹੋਇਆ
ਮਾਝੌਣ ਹੈ ?

ਲੇਖਕ:-

FRAME-43

ਅਖਿਆਰ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੇ ਸਾਗ, ਦੁਆਗਾ ਉੱਤੇ ਜਾਣੇ
ਦੁਆਰਾਂ ਘਾਟੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੇ ਬਚੇ-ਬਚੇ
ਸਿੱਖ ਪੜ੍ਹਾ ਲੱਗਦਾ ਗਿੱਦਾ ਹੈ ।

ਖ਼ਬਰ :- ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲੀ ਸਾਗ ਦੇ ਰਈਅ-
ਆਂ ਘਾਟੇ ਪੜ੍ਹਾ ਲੱਗਦਾ ਗਿੱਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :-

FRAME- 44

ਅਖਿਆਰ ਦੇ ਠਪਟ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜਾਂ ਲਗਨਾਂ ਦੁਆਰਾ
ਅਖਿਆਰ ਮਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਅਖਿਆਰਾਂ ਦੇ ਹਰੀ ਵਰਗਾਂ ਬਣ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਖਿਆਰ ਰਿਸੇ ^{ਪਾਣੀ} ਪਤਾ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ
ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਇਹ ਦੇਸ ਖੱਬਰ ਦੇ ਅਖਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਬਦ:- ਇਹ ਅਖਿਆਰਾਂ ਰਿਸੇ ਪਤਾ-ਵਿੱਚ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ
ਪੂਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?

ਵੱਡਾ:-

FRAME - 45

ਅਮਰਾਹਾਂ ਫਾਸਦੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਾਰ ਨੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਸਾਥੇ ਫ਼ਨੀਆਂ ਦੇ ਕਮ-ਕਮ ਤੇ ਫਾਸਦੀਆਂ
ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਂਗੋ ਸਾਇਰਾਜੀ ਮਾਫਾਵਾਂ ਸਾਹੀ ਨੇ।

ਮੁੱਢਲਾ:- ਅਮਰਾਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਤਤਕਾਰ ਨੇ?

ਫ਼ੀਰੋਜ਼:-

FRAME-46

ਭਾਗ ਸਾਨੂੰ ਮੌਜਮ ਦਾ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸਨੂੰ
ਮੁੱਢੀਆਂ ਰਗੜਦੀਆਂ ਤੇ ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਵਧੀਆ
ਸਾਪਨ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ:- ਅਥਵਾ ਭਾਗ ਮੌਜਮ ਦਾ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਦੀਆਂ ਤੇ
ਮੁੱਢੀਆਂ ਰਗੜਦੀਆਂ ਤੇ ਤੇ ਜਿਹੇ ਕਿਸੇ
ਚੀਜ਼ ਦਾ ਵਧੀਆ ਸਾਪਨ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-48

ਸਾਡਾ ਆਖਰੇ ਐਸਾਨ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੇ ਸੀਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਅਖਵਾਗਾਂ ਗਾਹੀ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾਇੰਦੀ ਹੈ।

ਸਮਸ਼:- ਸਾਡਾ ਆਖਰੇ ਐਸਾਨ ਤੇ ਸੀਤੀਆਂ ਰਿਸ
ਗਾਹੀ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾਇੰਦੀ ਹੈ ?

ਅਖਵਾਗਾਂ ਗਾਹੀ

FRAME-49

ਹੁਣੀ ਦਾ ਅਖਬਾਰਾਂ ਪਾਸਿਰ ਤਾਇਨਾਈਂ ਉਤਰਾ ਦੇ
ਖਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਮੌਜ਼ੇ ਦੇ ਛਾਪਦੀਆਂ ਤਨ ਤੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਨਾਨੂ ਟਸ਼ਾਰ ਦੀ ਰਹਾ ਇੰਦੀਆਂ ਤਨ।

ਸ਼ਨ:- ਹੁਣੀ ਖਬਰਾਂ ਤੇਜ਼ ਮੌਜ਼ੇ ਦੇ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ
ਛਾਪਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਨ ਤੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਾ
ਇੰਦੀਆਂ ਤਨ?

ਉੱਤਰ:-

FRAME-50

ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੇ ਅਜੀ ਗਿਅਕ. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀਆਂ
ਰਾਜਾਂ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾਂ, ਦੁਕਾਨ, ਦੁਕਾਨ, ਸਾਹੀ ਨੀਤੀਆਂ
ਜੋ ਥੋੜ੍ਹਾ ਘਾਟੇ ਇਕਥਾ, 'ਸਾਹੀ ਸਾਹੀ' ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਟ:- ਇਹ ਈਸ਼ ਇੰਝ ਸਾਹੀ ਨੀਤੀਆਂ ਤੇ
ਜੋ ਦੁਕਾਨ ਘਾਟੇ ਇਕਥਾ ਸਾਹੀ
ਸਾਹੀ ਮਿਸਲੀ ਹੈ ?

ਉਤਰ:-

CD-R

Submitted To
Dr. Narinder Sir

Topic -
Communication

CD-RECORDABLE
80 MIN / 700 MB
Submitted By
52
Ravleen Sir